

Carcassonne - « Jamel Debbouze ouvre les vannes »

C'est une tournée triomphale que Jamel Debbouze a entamée en février dernier et qu'il poursuit jusqu'en 2012. Partout salles comblées et publics hilares. Après 100 % Debbouze en 2004, l'humoriste revient avec Tout sur Jamel. Moins identitaire, toujours aussi drôle, son nouveau one-man-show ouvre en grand les portes de la vie familiale de ce trentenaire (bien tassé), marié à la journaliste Mélissa Theuriau et père d'un petit garçon prénommé Léon. Si le ressort comique de Jamel, à base de vannes caractéristiques du stand-up français dont il est le taulier, est toujours aussi tendu, si la forme n'a pas bougé, le fond, lui, a évolué avec l'homme.

À 35 ans, difficile de poursuivre dans la veine de ce personnage d'ado espiègle, explosif et dyslexique qu'il était et incarnait sur scène. « Ce spectacle, dit-il au sujet de Tout sur Jamel, c'est ce que je suis aujourd'hui ». Et il ne s'agit pas seulement de dévoiler quelques pans de sa vie privée. L'affaire est plus politique qu'il n'y paraît. Car le parcours même de Jamel Debbouze est politique. Alors que tous les Guéant et Le Pen racornis du monde s'acharnent au quotidien à faire de l'immigré et sa descendance la figure et la cause de tous les maux de la société française, Jamel Debbouze présente une autre image de la France. Généreuse, ouverte sur l'autre, curieuse des différences au lieu de s'en inquiéter. « Faire un mariage mixte, c'est politique. Appeler mon fils Léon, c'est politique », martèle-t-il.

À noter que Malik Benthala, jeune et prometteur chauffera la scène en première partie du spectacle de Jamel Debbouze.

Ladepeche.fr – 18 Juillet 2011