

Jamel : le numéro 1, c'est Numérobis !

Quinze millions de fans pour Astérix 2

En lui confiant son personnage d'architecte délirant à la solde de Cléopâtre, Alain Chabat savait que Jamel casserait la baraque...

Il est à la fois chaleureux et émouvant, comme les personnages qu'il incarne pour le cinéma, la télévision ou la scène. De ses néologismes, il fait un langage, et par la même s'invente une élocution : rapide, confuse, invraisemblable. Jamel transforme ses défauts en atouts. Sa sensibilité familiale -il est l'aîné de six enfants et se sent très responsable de cette grande famille- mêlée à sa franchise de " djeuns ", lucide mais pas rebelle, séduit la France.

En lui demandant d'incarner Numérobis, l'architecte maladroit à la solde de Cléopâtre, Alain Chabat, qui réalisait là le deuxième volet des aventures des Gaulois, Astérix et Obélix : mission Cléopâtre, savait qu'il tenait la véritable star du long-métrage le plus attendu de ce début d'année 2002. Pour Jamel, le film fut aussi l'occasion de travailler pour la première fois dans son pays d'origine : le Maroc.

Des studios à Marrakech

Depuis, le comédien a décidé de créer, à quatorze kilomètres de la cité impériale, les Studios cinématographiques de Marrakech. Ils serviront au septième art, mais aussi à des productions télévisées et publicitaires. Officiellement, ces studios ne devraient ouvrir qu'en 2004 mais on murmure déjà qu'une grosse production pourrait y être tournée dès le mois de septembre 2003...

Télé Star - Janvier 2003