

## Alain Chabat dans l'année du cinéma

*En même temps, l'un des grands bonheurs de votre Astérix, c'est Jamel. On sent une grande complicité entre vous ...*

*Alain Chabat* : Parler de Jamel, c'est difficile. On a l'impression de dire des banalités, alors que tout est vrai en ce qui le concerne. Il est vraiment incroyablement marrant, il sort de très bonnes blagues tout le temps ( même si ça nous arrive, mais oui ! de parler très sérieusement ), et il est extrêmement généreux. J'en parlais l'autre jour avec Kader [ Aoun, collaborateur de Chabat sur Burger Quiz et de Jamel depuis H ] . Il a par exemple la réputation légendaire de poser des lapins, mais le jour où c'est vraiment indispensable qu'il soit là, le jour où il sent juste à votre voix, juste au message que vous lui laissez, que vous avez un petit coup de mou, hop ! il est là. J'adore comme il fait kiffer tout le monde. Il quitte une table pleine d'invités et quelques minutes après, un mec arrive, qui offre je ne sais quoi. Ça c'est Jamel ! On ne compte plus le nombre de petits gestes comme ça, pour rien, et de grandes fêtes ... C'est, pour son entourage, le champion du monde du plaisir gratuit. J'aime sa manière de vivre pleinement et sereinement sa réussite et le blé qui va avec. " Oui, je kiffe mon succès, oui, je m'achète des costards et des voitures ; oui, je fais des teufs ... " Il a une vraie rock star attitude. Je trouve limite qu'on lui demande toujours : " vous trouvez normal de gagner autant ? " Il a raison, on ne le demande pas aussi souvent aux autres acteurs. Ça finit par être suspect ...

*Que pensez-vous de sa décision de créer des studios de cinéma à Marrakech ?*

C'est dans la logique des choses, dans la logique de son raisonnement de son comportement. C'est ce que je vous disais, quand je parlais de son comportement. C'est ce que je vous disais, quand je parlais de sa générosité. C'est dans la lignée de " je fais un club de foot à Trappes, je fais des tas de trucs à droite et à gauche, qui se voient ou qui ne se voient pas .... " Le Maroc c'est aussi son pays. Il a envie que ça bouge. " Il y a, là-bas, une météo impeccable, des gens très compétents pour construire des décors, pour fabriquer des costumes, pour faire du cinéma, allons-y, faisons-les travailler ... " Et, en plus, il va ouvrir un centre pour en former d'autres. Mine de rien, ça va donner du travail à quelques centaines de personnes ... Il ne fait pas que parler. Il ne fait pas que dire : " Il faudrait changer les choses. " A un moment, il y va, il les change... Je cherche comme un malade une idée pour tourner avec lui. Lui aussi. Mais on ne veut pas tourner pour tourner, on cherche un truc fort et nouveau. Dès que je trouve, je fonce là-dessus.

*Studio hors-série - 2002*